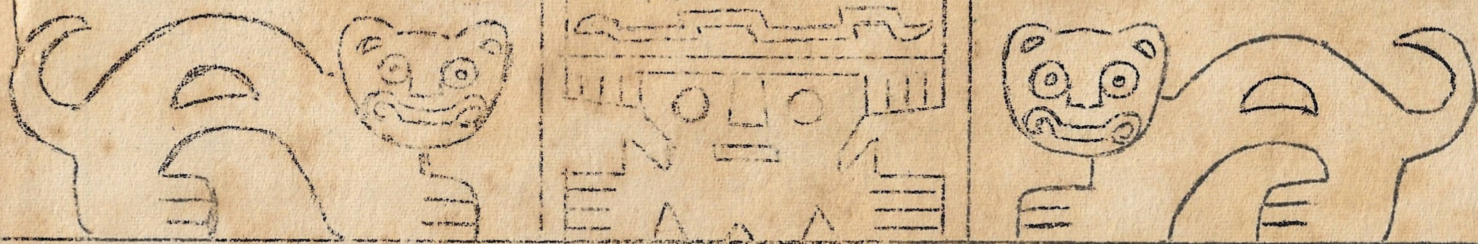
ANTORCHA AIJINA

Tribuna del pensamiento de la Comunidad de Aija - Ancash.

AÑO 1 | Nº UNO

REFORMA DE LA EDUCACION

PUERTAS ABIERTAS A LA VIDA



Año del Sesquicentenario de las batallas de Junín y Ayacucho.

" ANTORCHA AIJINA"
Tribuna del Pensamiento de la Comunidad y el NEC-10-84.

Año I-No I.-Aija, Marzo 1974

DIRECTOR

Eliseo Pérez Calvo
Director del NEC-10-84.- Aija

JEFE DE REDACCION :

Maurilio Mejía Moreno

1.-EQUIPO DE PROMOCION EDUCATIVA DEL NEC.-10-84.

Domingo Guzmán Aranda Sotelo
Alejandrino Mallquí Irigoyen
Rubén F.Osorio González
Pedro C.Quijano Palacios
Norberto Camones Molina
Gil L.Medina Roldán.

2.-COLABORADORES:

Rey Eduardo Tamaríz Quiñones
Julian Peñares Dueñas
Niceta Orellano Rosales
Santos Lino Gomero
Asunción Antúnez de Mayolo
Zenobio Mejía Moreno
Oswaldo Tipiani Grimaldo

ADMINISTRADOR

Antonio Tamaríz Tamaríz.

DIAGRAMADORES:

Leoncio Maguiña Morales
Marcos Torre Trejo.

+++++++++++++++++++++++++++++

Oficina de Redacción
J.Garcilazo de la Vega -7a.C.
Aija - Ancash.

+++++++++++++++++++++++++++++

Tiraje 500 ejemplares.

CONTENIDO

+ Editorial. . . . . . . Pág. 3.3
+ Informativo del NEc 4-10
+ Noticias 10-12
DOCTRINA.
+ Participación 12
+ Orientacion Vocacional 12
CULTURA.
+ Un distinguido aijino.. 13
PAGINA ARTISTICA :
+ Poemas............ 15 - 18
+ Resurrección......... 19
+ Puño de la Revolución 20
+ Saludos de un ex-Uribino 21
+ La Unión es fuerza.... 21
FOLKLORE:
+ La Noche de Luna..... 22
+ Una Chanchita en Huayán 23
REPORTAJES Y PERSONAJES
+ Entrevista al Subprefecto de la Provincia........... 25
DEPORTES:
+ El Básquetbol.......... 25
+ Noticias Deportivas... 26

++++++++++++++++++++++++++++++++++++

INVITACION

Invitamos a los señores profesores de los Centros Educativos de la Red Nuclear y Autoridades, a colaborar haciendonos llegar sus artículos.

++

"INICIAMOS ESTA REVOLUCION PARA LIBERAR AL PERU DE TODAS LAS FORMAS DE DOMINIO EXTRANJERO...Y PARA DAR A NUESTRO PUEBLO UN ORDENAMIENTO DE JUSTICIA SOCIAL SIN EXPLOTACION ECONOMICA DENTRO DE LA LIBERTAD".- General Juan Velasco Alvarado.

==

AGRADECIMIENTO

El cuerpo Directivo de la Revista "ANTORCHA AIJINA" expresan su agradecimiento a las Casas Comerciales que han colaborado en la edición de la presente Revista.

EQUIPO DE PROMOCION EDUCATIVA.

" ANTORCHA AIJINA"

E D I T O R I A L

En esta hora histórica de cambios estructurales en que vive nuestro país, el Núcleo Educativo Comunal Nº 10-84 auspicia la edición de la Revista "ANTORCHA AIJINA" a la que ponemos a consideración de la sana e ilustrada opinión pública, ya que con su aparición marca el eslabón de partida de la Reforma Educativa en esta Provincia.

La "ANTORCHA AIJINA", al aparecer en el campo periodístico, gracias al esfuerzo mancomunado de la intelectualidad aijina y del personal del Núcleo, saluda cordialmente al pueblo y ,especial, a aquellos hombres conscientes que se estan identificando con el Proceso Revoalucionario. De igual manera, saluda a las otras publicaciones similaresa las que se suma para cumplir su sagrada misión orientadora en la transformación socio-económica y cultural de los pueblos de Aija.

Por otro lado, damos nuestro sincero agradecimiento a los que han colaborado para que este órgano periodístico salga a luz, y exhortamos para que sigan participando en el camino escabroso del periodismo, a fín de que nuestra revista sea una verdadera antorcha que jamás se apague en esta hora de incertidumbres y contradicciones donde se hace más necesaria su presencia y su rectora voz.

La "ANTORCHA AIJINA" abre sus páginas al servicio de los educadores, intelectuales y del pueblo en general para que puedan expresar, en forma escrita, sus ideas, pensamientos y sugerencias para la solución de la problemática regional surgida en la interacción de hombre-naturaleza. Para ello la revista cuenta con sus secciones de Doctrina, Cultura, Noticias y otros. Al mismo tiempo confiamos que, por intermedio de ella, se afianzarán, cada vez más, los principios: NACIONALISTA, PARTICIPACIONISTA, SOCIALISTA, SOLIDARIA Y HUMANISTA del Proceso Revolucionario, en base a los valores culturales y espirituales que existen en nuestro pueblo, por ser éstos la esencia de los cambios estructurales que sirven para construir la nueva imagen de nuestro terruño, donde forjaremos un Nuevo Hombre para una Nueva Sociedad como preconiza, filosóficamente, la Reforma Educativa. En consecuencia, ésta es la meta que nos que nos proponemos alcanzar con la edición de la ANTORCHA AIJINA", Tribuna del Pensamiento del Magisterio, intelectualidad y el pueblo aijinos.

CON FE Y ESPERANZA POR UN PERU NUEVO.

E. Perez C.

Eliseo Pérez Calvo.
Dir. NEC-10-84.

Informativo del NEC.10-84-Aija.

ACCIONES CUMPLIDAS POR LA DIRECCION, EQUIPO DE PROMOCION Y UNIDAD DE APOYO ADMINISTRATIVO DEL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL No. 10-84 DE AIJA EN 1973

1.- ORGANIZACION Y RACIONALIZACION DE RECURSOS

a.- Racionalización del Personal.
b.- Redistribución de los Centros Educativos de Educación Básica Regular en un Centro Base y tres Subcentros Bases.

2.- FORMULACION Y ACTUALIZACION DE CUADROS DE CENTROS EDUCATIVOS, ALUMNOS Y PERSONAL DOCENTE POR NIVELES Y MODALIDADES.

a.- Nivel Inicial: Jardín de la Infancia No. 24.
b.- Educación Básica Regular:
28 Centros de Educación Primaria
1 C.E. de Educación Secundaria Común Diurna
1 C.E. de Educación Secundaria Técnica Agropecuaria.
c.- Calificación Profesional Extraordinaria:
1 Centro de Capacitación Artesanal.

3.- FORMULACION Y APLICACION DE PLANES Y PROGRAMAS

a.- Formulación del Plan de Trabajo Anual del NEC. 10-84
b.- Formulación del Plan Operativo para 1973

4.- ORIENTACION Y SUPERVISION DE LAS ACCIONES DE APLICACION DE LA REFORMA EDUCATIVA.

a.- Seminario de Implementación Técnico-Pedagógica de Aplicación de la Reforma Educativa, del 24 al 26 de Mayo, para todo el Magisterio de Educación Primaria de la Provincia de Aija, bajo la Dirección de la Unidad Básica de Reentrenamiento de la Dirección Zonal de Educación No. 84.
b.- Laboratorio Pedagógico acerca de la interpretación y aplicación de los Programas Adaptados de E.B.R. de Transición al 5o. Año de Primaria.
c.- Formulación de las Unidades Programáticas y Unidades de Experiencia para 1973.
d.- Microconcentraciones de Seguimiento de los Programas Adaptados a cargo del Director, Especialista en Currículum y Equipo de Promoción Educativa del NEC., los días 13 y 14; 20 y 21 de Octubre en cada Subcentro Base y Centro Base, respectivamente.
e.- Supervisión Técnico-Pedagógico-Administrativa de los Centros Educativos.

5.- DOCUMENTACION ESTADISTICA

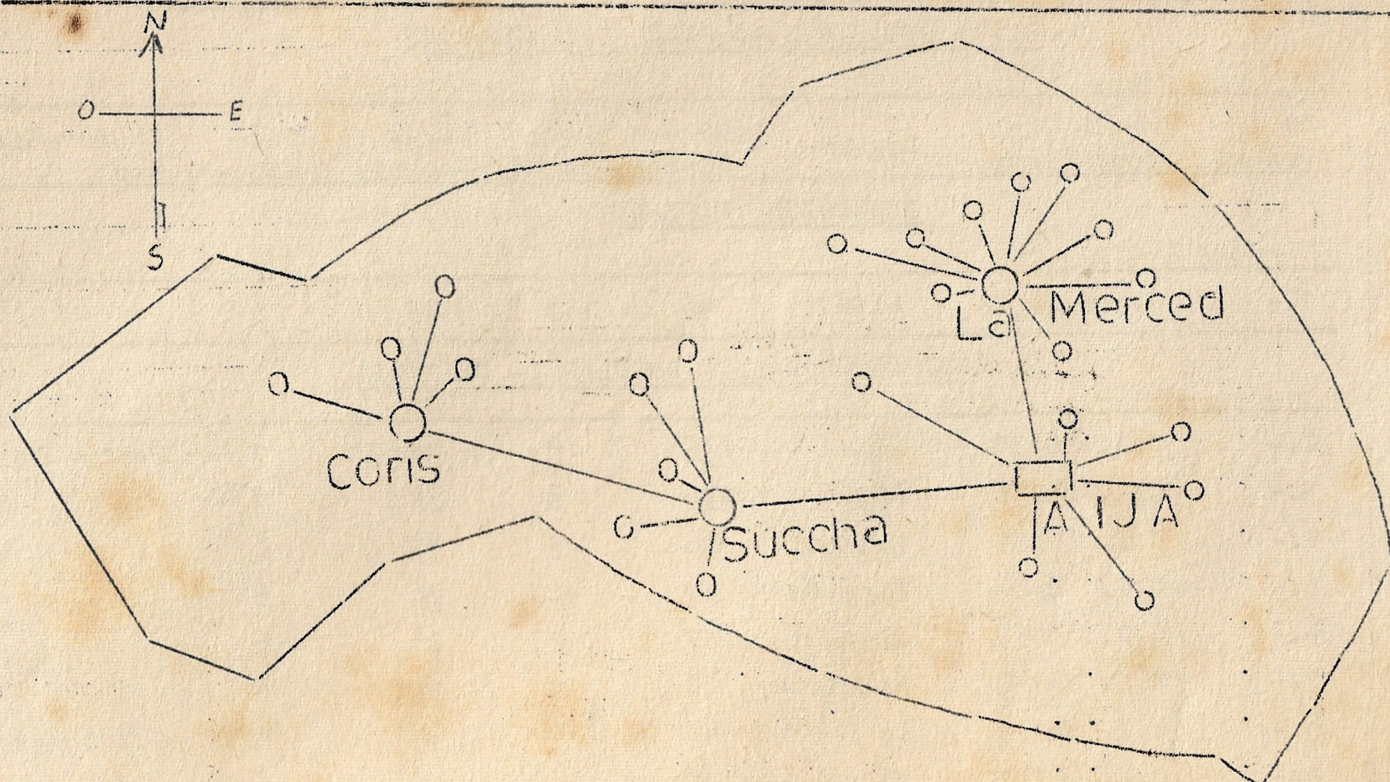
a.- Formulación del Cuadro General de Personal Docente, Administrativo y de Servicio.
b.- Cuadro Resumen del número de alumnos matriculados por años y secciones por Niveles y Modalidades, totales, parciales y generales.
c.- Estadística Básica de Personal y Establecimientos.
d.- Formularios de Captación de Datos 1 y 2.
e.- Cuadros de Asignación de Personal de los Centros Educativos.
f.- Confección del Inventario de Bienes Patrimoniales de los Centros Educativos a nivel de Núcleo Educativo Comunal.

6.- LABOR DENTRO DE LA COMUNIDAD

a.- Movilización de Autoridades, Ciudadanía, Magisterio y alumnado para los trabajos de infraestructura en los terrenos de "YESO" donde se edificará el local del Centro Base del NEC.10-84.
b.- Coordinación de acciones para la Inauguración Oficial del NEC.10-84 de Aija, con la participación plena de las Bases que conforman la Red Nuclear.
c.- Gestiones ante el Servicio Mundial de Iglesias para la dotación de 450 metros de tubos para el agua potable en el terreno de "Yeso".
d.- Difusión Radial acerca de la Reforma de la Educación y otros Programas, los días Lunes, Miércoles y Viernes de cada semana.
e.- Divulgación de la Reforma Educativa en cada uno de los Subcentros Bases del NEC.
f.- Acciones de concientización y educación permanente para la participación social en los centros poblados de la red nuclear.
g.- Participación en las competencias deportivas escolares.
h.- Organización de las Asociaciones de Padres de Familia, Comunidad Magisterial y de Autoridades en los Centros Educativos del NEC.
i.- Organización del CONSECOM a nivel de Centros Educativos, Subcentros y Centro Base y Núcleo, juramentación de su Directiva en ceremonia especial.
j.- Organización de actividades por el V Aniversario de la Toma del Poder por el Gobierno Revolucionario y celebración del Día de la Dignidad Na-

(pasa a la página 10)

N.E.C.-10-84- AIJA-ANCASH-



R E F E R E N C I A S

	Centros Educativos Comunales	Lugar	Distancia	Tiempo
CENTRO DIRECTOR ó BASE AIJA	CEC. 86135	Aija	-	-
	" 86136	Aija	-	-
	" 86137	Mallqui	4 km.	50 m.
	" 86138	Llactún	7 km.	2 Hs.
	" 86139	Llanqui	3 Km.	60 m.
	" 86140	Anquilta	2.5 Km.	30 m.
	" 86162	Llanquiquichán	2.5 Km.	30 m.
	" CNM"GUA"	Aija	-	
	" J.I. 24	Aija	-	
	" C.C.A.	Aija	-	
	" I.N.A. 27	Monserrate	2.5 Km.	30 m.
SUBCENTRO BASE LA MERCED	CEC. 86144	La Merced	-	-
	" 86145	Timac	3 Km.	40 m.
	" 86146	La Trinidad	3 Km.	40 m.
	" 86147	Santa Cruz	7 Km.	2 Hs.
	" 86148	El Carmen	4 Km.	1 H.
	" 86149	San Ildefonso	3 Km.	40 m.
	" 86150	Sipza	1 Km.	15 m.
	" 86165	Huachón	6 Km.	90 m.
	" 86166	Huacna	3 y1/2 Km.	60 m.
	" 86167	Ullucurán	6 Km.	90 m.
SUBCENTRO BASE SUCCHA	CEC. 86151	Succha	-	-
	" 86152	Llanquish	3 Km.	40 m.
	" 86161	Huacllán	5 Km.	90 m.
	" 86168	Parac	6 Km.	90 m.
	" 86169	Colca	2 Km.	30 m.
	" 86173	San Isidro	7 Km.	2 Hs.
SUBCENTRO BASE CORIS	CEC 86153	Coris	-	-
	" 86154	Quishuar	15 Km.	4 Hs.
	" 86155	Ñincumpe	3 Km.	40 M.
	" 86170	Huállac	4 Km.	1 H.
	" 86710	Almizcle	10 Km.	2 Hs.

DISTANCIAS DEL CENTRO DIRECTOR ó BASE A LOS SUBCENTROS BASE

Aija - La Merced	10 Km.	2 Hs.
Aija - Succha	15 Km.	3 Hs.
Aija - Coris	20 Km.	4 Hs.

CENTROS EDUCATIVOS QUE CONFORMAN EL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL Nº 10-84,

SEGUN RES.DIR.Z.Nº 0444, DEL 13-4-73.

Nº de Orden.	Nº de Cent. Educativos.	Lugar	Nº de Alumns.	Nº de Docent.	Carga Docent.	Secciones.	Observaciones
		EDUCACION INICIAL					
1.-	J.Inf.Nº 24	Aija	96	3	33	3	
		EDUCACION BASICA REGULAR .- PRIMARIA					
2.-	C.E. 86135	Aija	236	8	34	7	Centro Base
3.-	C.E. 86136	Aija	239	8	34	7	
4.-	C.E. 86137	Mallqui	96	3	32	6	
5.-	C.E. 86138	LLactún	53	2	26	6	
6.-	C.E. 86139	LLanqui	57	2	28	6	
7.-	C.E. 86140	Anquilta	53	2	21	4	
8.-	C.E. 86144	La Merced	140	4	35	6	Sub Centro
9.-	C.E. 86145	Tímac	83	3	28	6	
10.-	C.E. 86146	La Trinidad	134	4	34	6	
11.-	C.E. 86147	Santa Cruz	110	3	36	6	
12.-	C.E. 86148	El Carmen	42	2	21	6	
13.-	C.E. 86149	San Ildefonso	37	1	37	3	
14.-	C.E. 86150	Sipza	40	1	40	4	
15.-	C.E. 86151	Succha	237	7	34	7	Sub Centro
16.-	C.E. 86152	LLanquish	58	2	29	6	
17.-	C.E. 86153	Coris	193	6	32	6	Sub Centro
18.-	C.E. 86154	Quíshuar	163	4	40	6	
19.-	C.E. 86155	Ñincumpe	58	2	29	4	
20.-	C.E. 86161	Huacllán	99	3	33	6	
21.-	C.E. 86162	LLanquiquichán	37	1	37	3	
22.-	C.E. 86165	Huachón	50	1	50	3	
23.-	C.E. 86166	Huacna	22	1	22	3	
24.-	C.E. 86167	Ullucurán	59	2	30	6	
25.-	C.E. 86168	Párac	25	1	25	3	
26.-	C.E. 86169	Colca	19	1	19	3	
27.-	C.E. 86170	Huéllac	39	1	39	4	
28.-	C.E. 86173	San Isidro	36	1	36	3	
29.-	C.E. 86710	Almizcle	31	1	31	3	
	EDUCACION BASICA REGULAR.- SECUNDARIA COMUN Y TECNICA						
30.-	C.N.Mx.GUA	Aija	291	13	246 hs.	8	
31.-	I.N.A.Nº 27	Aija	290	15	261 hs.	8	
	CENTRO DE CALIFICACION PROF.EXTRAORDINARIA.- ARTESANAL						
32.-	Centro Artesanal	Aija	88	4		3 Espc.	

R E S U M E N

E.INIC.	E.PRIM.	E.S.C.	E.S.T.	ARTS.	TOTAL PROFS.	INIC.	PRIM.	S.C.	S.T.	ART.
96	2,446	291	303	88	112	3	77	13	15	4

APORTACION DE LA COMUNIDAD DE LA RED NUCLEAR EN FAVOR DEL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL No. 10-84 DE AIJA

1.- Terreno de"YESO",valorización aproximada............	S/.	180,000.00
2.- Construcción de 800 metros de Carretera Aija-Yeso...	"	200,000.00
3.- Construcción de 1,100 ms. de canal para agua potable	"	22,000.00
4.- Aportación en efectivo (según relación)............	"	2,900.00
TOTAL DE APORTACION.................	S/.	404,900.00

BALANCE ECONOMICO DE LAS APORTACIONES Y GASTOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA CARRETERA AIJA- YESO

I.- INGRESOS:

Aportes personales voluntarios de las siguientes personas:

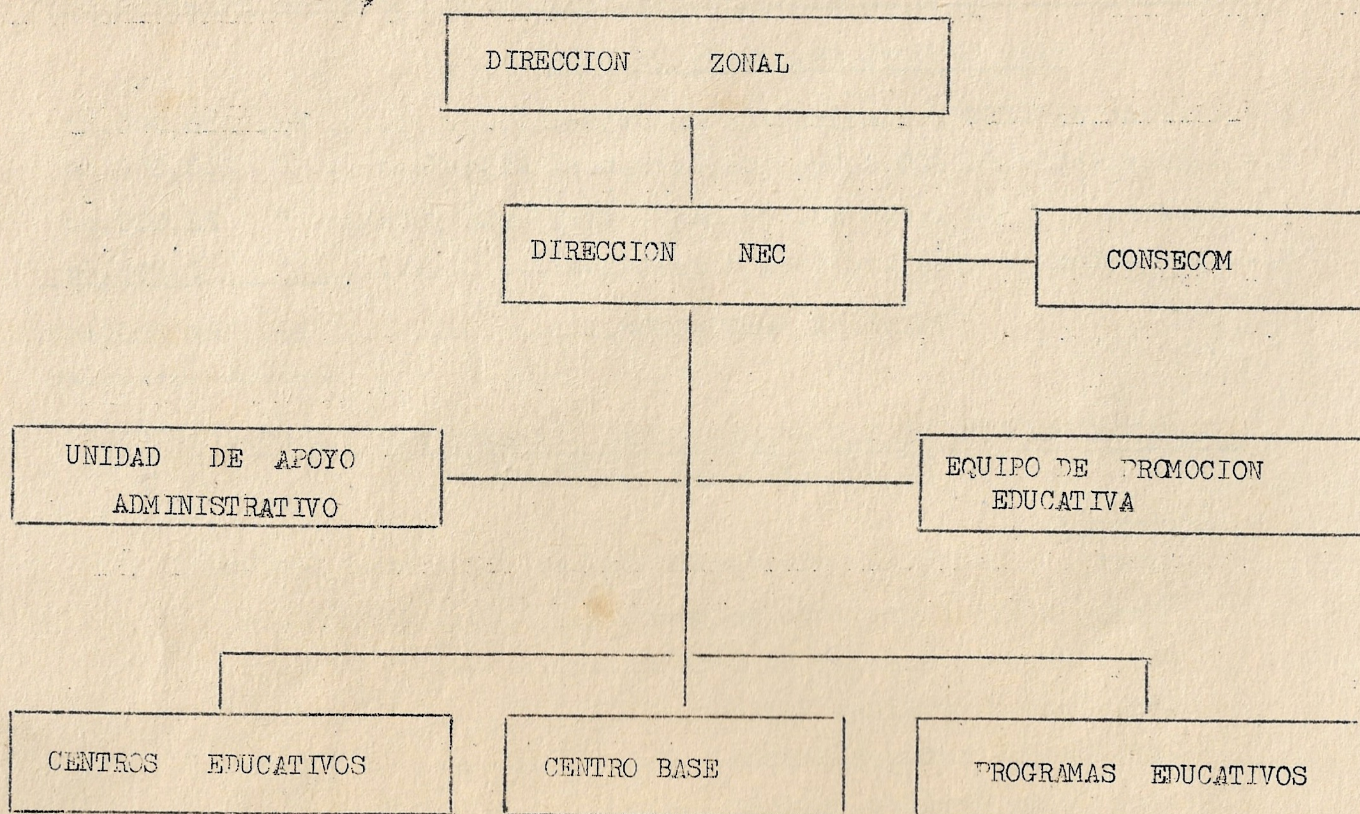
-Sra. Mauricia Ortiz de Quijano............	S/. 300.00		
-Sra. Macaria Rosales de Crispín...........	" 200.00		
-Sr. Donato Orellana Mejía	" 350.00		
-Sr. Manuel Antúnez Medina.................	" 300.00		
-Sr. Oscar Antúnez Quijano.................	" 300.00		
-Sr. Antonio Tamariz Tamariz...............	" 300.00		
-Sr. Manuel Cotillo Romero.................	" 300.00		
-Ing. Román Cabellos Torres................	" 250.00		
-Sr. Maurilio Mejía Moreno.................	" 200.00		
-Sr. Norberto Camones Molina...............	" 200.00		
-Sr. Gil Medina Roldán.....................	" 100.00		
-Sr. Jesús Antonio Ortiz Antúnez...........	" 100.00	S/.	2,900.00

II.- EGRESOS:

-Gastos de atención a trabajadores de Succha	S/.600.00		
-Gastos de atención a trabajadores de La Merced	" 163.00		
-Gastos de atención a trabajadores de Huacllán i Coris..................	" 129.50		
-Gastos de atención a trabajadores de Palmira y Anquilta.................	" 80.00		
-Gastos de atención a trabajadores de Succha	" 122.00		
-Gastos de atención a trabajadores de Colca y Llanqui.....................	" 90.50		
-Gastos de atención a trabajadores de Llanquish.........................	" 225.75		
-Gastos del 24-06-73.....................	" 198.25		
-Jornales del Capataz Moisés Orellano	" 400.00		
-Costo de la Escritura de donación del terreno de "YESO"................	" 700.00	S/.	2,709.00

SALDO EN CAJA.......... S/. 191.00

ORGANIGRAMA del NEC-10-84



CUADRO DE PERSONAL

1.-DIRECCION:

1.1.- Director: Prof. Eliseo Pérez Calvo

2.-EQUIPO DE PROMOCION EDUCATIVA:

2.1.- Programador,Jefe de Equipo:Prof. Domingo G.Aranda Sotelo

2.2.- Especialista en Curriculum:

2.3.- Especialista en Extensión Educativa:Prof.Rubén F.Osorio Gonzalez

2.4.- Especialista en O.B. E. : Prof. Alejandrino Mallqui Irigoyen

2.5.- Especialista en C.P.E. : Prof. Pedro C. Quijano Palacios

3.-EQUIPO DE APOYO ADMINISTRATIVO:

3.1.- Administrador Jefe : Antonio Tamariz Tamariz

3.2.- Secretaría : Tula Leonor Ortiz Antúnez de Tamariz

3.3.- Conserje : Manuel Robles Celso.

4.-DIRECTOR DE CENTRO BASE: Prof. Gil L. Medina Roldán

"La juventud debe representar la vigilante y creadora conciencia de la Patria.De su energía y su idealismo esta revolución espera un gran aporte.Queremos que nuestros jóvenes,hombres y mujeres,comprendan que el proceso de cambios que hoy vive el Perú debe significar para ellos la gran oportunidad de abrir nuevos caminos y de plasmar en realizaciones muy concretas sus sueños e ideales."

GENERAL JUAN VELASCO ALVARADO.

CUADRO CONSOLIDADO DE LOS INVENTARIOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL Nº 10-84 DE AIJA

AL 31 DE OCTUBRE DE 1973

	111- ALMACEN	127- TERRENOS	128-EQUIPO DE OFICINA	129-EQUIPO DE TRANSPORTES	130-MAQUINAS Y EQUIPOS	131-EDIFICIOS	TOTAL
TOTALES:S/	149,123.30	975,817.89	129,515.00	8,000.00	1'129,615.33	2'750,578.98	5'142,650.50

CUADRO CONSOLIDADO DE BIENES INMUEBLES DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DEL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL Nº 10-84 DE AIJA

	AREA CONSTRUIDA	AREA LIBRE	AREA TOTAL	VALOR DE LA CONSTRUCCION	VALOR DEL TERRENO	VALOR TOTAL
TOTALES:	5,029.73	817,009.88	822,039.61	3'181,649.00	1'415,409.42	4'597,058.42

INFORMATIVO DEL............................ Viene de la Página 4.
cional.

k.-Desarrollo del Plan de Investigación Situacional del Núcleo Educativo Comunal Nº. 10-84 con el asesoramiento del sociólogo Dr. Leopoldo León y participación plena de los docentes de la Red Nuclear.
l.-Curso de Promotores Profesionales en Huaraz, del 25 al 30 de Agosto.
ll.-Divulgación del Reglamento del Servicio de Orientación y Bienestar del Educando (O.B.E.) en la localidad.
m.-Organización del Comité de O.B.E. en cada uno de los Centros Educativos.
n.-Gestiones ante el Centro de Salud para la atención méica de los alumnos y comunidades de Succha y Huacllán.
ñ.-Labor de persuación para la pronta terminación de los nuevos locales del Programa del Sistema de Escuelas Rurales del Perú (SERP.)
o.-Solución de diversos problemas surgidos en algunos Centros Educativos.
p.-Movilización de los Presidentes de las Asociaciones de Padres de Familia de los C.E. para participar en el acto inaugural del Monumento al Campesino Liberado y el Conversatorio sobre la Insurreción Campesina de 1885 en coordinación con ORAMS - III.
q.-Organización de "Mesa Redonda" para tratar de los Programas Desescolarizados, con la colaboración del Promotor en Calificación Profesional Extraordinaria.
r.-Organización del Ciclo de Charlas sobre Educación Sexual, Planificación Familiar y otros a nivel de educandos, padres de familia y comunidades de la Red Nuclear, en coordinación con el Médico Jefe del Centro de Salud de Aija y profesores del Nivel Secundario.
s.-Participación en el Programa Alimentario del Servicio Mundial de Iglesias para una mejor administración de los alimentos, gestionando la dotación para los Centros Educativos que no reciben este beneficio.
t.-Gestiones ante las Autoridades Política y Policial para una mayor vigilancia a los lugares de expendio de licores y juegos, para evitar la presencia de los educandos en lugares impropios a su edad y condición.
u.-Participación en la Segunda Feria Artesanal del Festival "INKARY".
v.-Atención administrativa permanente en coordinación con la Unidad de Apoyo Administrativo del NEC.10-84.

NOTICIAS

INAUGURACION DEL NUCLEO EDUCATIVO COMUNAL Nº. 10-84 DE AIJA

El día 13 de Julio de 1973, en cumplimiento de la Directiva Nº.19-DZEH-28-6-73, en acto solemne al que asistieron profesores, autoridades, padres de familia y alumnado de los Planteles del Cercado y de los Caseríos y con la participación de numerosas delegaciones estudiantiles de los Distritos, se llevó a cabo la Inauguración del NEC.10-84 de nuestra Provincia, creado por R.D.Z. Nº. 444.

La ceremonia estuvo realzada con la asistencia de la Comitiva Oficial presidida por el Prof. Raúl González González e integrada por los Profs. G. Arcenio Cotillo, Leoncio Huayaney, Isidro Romero y Luis Gómez, que asistieron en representación de la Dirección de la Zona de Educación Nº. 84 de Huaraz.

Se desarrolló un nutrido programa Cívico-Cultural, cuyos números importantes fueron: las palabras del Prof. Eliseo Pérez Calvo, Director del NEC., que leyó su discurso saludando y agradeciendo a los asistentes al acto y, en párrafo aparte, ocupóse de la Reforma Educativa en marcha, de la trayectoria de los Núcleos Educativos Comunales, del nombramiento de los Directores de los mismos y, particularmente, del NEC de su cargo y del nombramiento del personal de su mando. En momento oportuno el Profesor don G. Arsenio Cotillo intervino ocupándose ampliamente de los alcances y fines de la Reforma Educativa y de quienes están obligados a llevarla adelante. Más luego, el Prof. Raúl González sustentó una charla refiriéndose de la Reforma Educativa que brindará sus grandes beneficios a Aija y pidió la participación directa de la comunidad aijina en todo el proceso educativo puesto en marcha por el Gobierno Revolucionario; y, por último, siendo las doce del día, dijo: "Declaro inaugurado, en nombre del Ministro de Educación el NEC.10-84 de Aija", momento en q' el pueblo aijino, que habíase dado cita en la Avenida Túpac Amaru, vivió instantes de emoción indescriptible al compás de las dianas de las bandas de guerra de las Escuelas asistentes al acto. Y, poco antes de concluirse el desarrollo del Programa, el Sr. Teniente Alcalde, Pf Guillermo O. Antúnez Quijano, puso en manos del Director Pérez Calvo la Escritura de Donación del terreno "YESO" otorgada por el Honorable Concejo Provincial de Aija al Ministerio de Educación, Documento que, a su vez, fue puesto por Pérez Calvo en poder de don Raúl González para que en ese inmueble se construya el local del NEC de Aija con los siete millones de soles que la Dirección Regional de Educación de Huaraz, se-

gún estamos informados, tiene destinado en el Presupuesto Bienal, ya que con ese objeto la comunidad aijina ya ha construído la carretera y el canal para el agua potable, faltando solamente la luz eléctrica que pronto se instalará también, a base de trabajo comunal.

El NEC.10-84 de Aija se inicia bajo la Dirección del Prof. Eliseo Pérez Calvo a quien le secunda un equipo de maestros seleccionados, integrado por el Prof. Gil Medina Roldán, Violeta Brito Antúnez, Alejandrino Mallqui Irigoyen y Rubén Osorio Gonzalez y los empleados, don Antonio Tamariz Tamariz, doña Tula Ortiz de Tamariz y don Manuel Robles, a quienes les deseamos éxitos en sus gestiones.

M.M.M.

INSTALACION DE LA DIRECTIVA DEL "CONSECOM" DEL NEC.10-84

El 6 de Noviembre de 1973, a partir de las 10.50 a.m., en el Salón Parroquial de esta ciudad, se llevó a cabo el desarrollo del programa de la ceremonia de Juramentación e Instalación de la Directiva del CONSECOM a nivel de Núcleo.

El acto adquirió realce con la asistencia de numeroso público constituído por Delegaciones Escolares del "Gabino Uribe A.", Instituto Nacional Agropecuario Nº. 27, Escuelas Nros. 86135 y 86136 del Cercado, de los Caseríos, delegaciones de los Subcentros Base de La Merced, Succha y Coris.

Luego de las vibrantes notas del Himno Patrio, el Director del Centro Base don Gil Medina R., por ausencia del Director del NEC Nº.10-84 don Eliseo Pérez Calvo, usó de la palabra manifestando entre otras, que intervenía "como un ciudadano común" y, pr menorizando, ocupóse de la organización del CONSECOM del que dijo que estaba compuesto de 20 miembros. Al terminar su intervención fue aplaudido calurosamente.

En seguida hubo participación artística de los Centros Educativos, en el orden siguiente: el Subcentro Base de La Merced, representado por la Escuela de La Trinidad que dirige el Prof. Santos Lino Gomero Mejía, presentó dos números típicamente costumbristas: a) Escenificación de la corrida de toros en la Fiesta Patronal del distrito de La Merced al son de la banda de carrizo; b) La cuadrilla de Shakshash, en todas sus etapas ó mudanzas. Los Subcentros Bases de Coris y Succha no se presentaron. Por el Centro Base de Aija presentó la Escuela de San Ildefonso de Llanqui un monólogo y una canción de pasacalle, y la Escuela 86135 presentó "Los Diablitos de Aquia" dirigido por el Prof. Jorge Lazo que acompañó con la guitarra a los diablitos que danzaban rítmicamente.

Habiéndose hecho ya presente el Director del NEC.10-84, tomó la palabra manifestando que este CONSECOM "era el primero en organizarse de entre los seis NEC. del año 73 de la Zona 84. Y, a las doce y diez p.m., este mismo funcionario juramentó a la Directiva del CONSECOM del Núcleo Educativo Comunal de su cargo que quedó conformado en esta forma:

DIRECTIVA DEL "CONSECOM"

1.- Presidente.................. Guillermo Oscar Antúnez Quijano
2.- Vice Presidente.............. Demócrito Yupán Castillo
3.- Secretario................... Rey Eduardo Tamariz Quiñónez
4.- Tesorera..................... Esperanza Osorio de Mallqui
5.- Pro Tesorero................. Alejandro Valdez Ramírez
6.- Vocal........................ Delegado del Concejo Provincial
7.- Vocal........................ Santos Lino Gomero Mejía

COMITE DE ORIENTACION Y BIENESTAR DEL EDUCANDO

1.- Presidente.................. Víctor Rodrigo Orellana Tapia
2.- Secretario.................. Zósimo Aguilar Bailón
3.- Tesorero.................... Máximo Ramírez del Castillo
4.- Vocal....................... Claudio Moreno Solórzano

COMITE DE EXTENSION EDUCATIVA

1.- Presidente.................. Resel Gulberto Osorio González
2.- Secretario.................. Carmen Valverde Julca
3.- Tesorero.................... Jorge Brito Bayona
4.- Vocal....................... Valentín Camones Castillo

COMITE DE TRABAJO

1.- Presidente.................. Hernán Eusebio González Brito
2.- Secretario.................. Leonardo Brito Carrillo
3.- Tesorero.................... Zoilo Palacios
4.- Vocal....................... Filemón Mejía

Luego de haber jurado, el flamante Presidente del CONSECOM, Prof. Guillermo O. Antúnez, en atinada improvisación dijo que con la formación del CONSECOM de su Presidencia empezábamos recién a" echar los cimientos de la verddadera Reforma Educativa que está llevándose a cabo en el ámbito territorial del Perú" y de Aija, particularmente. Ofreció laborar a la medida de sus posibilidades y dentro de todo aquello que estaba a su alcance, "aunque mucho estamos teorizando la Reforma Educativa" agregó. Al finalizar su charla fue ovacionado largamente.

M.M.M.

PERIODO DE REAJUSTE Y COMPLEMENTACION

En cumplimiento de la Directiva No.08-DS/ADS-74, que dispone organizar y normalizar los Periodos de Reajuste y Complementación para los educandos desaprobados de Primer Grado de Educación Básica Regular (Transición de 1973), las profesoras del Centro Educativo No.86136, al iniciar las labores del año escolar de 1974, con cierta incertidumbre de convencer a los padres de familia y reunir a las alumnas para las clases a verificarse, hicieron la relación de las alumnas desaprobadas en Transición. Luego de haberse hecho campaña, bajo la directa responsabilidad de la Profesora doña Elena Rodríguez de Nuñez, a quien corresponde participar en el presente periodo de Reajuste y Complementación por haber tenido a su cargo el Primer Grado de Educación Básica Regular el año 1973, se ha conseguido el objetivo que persigue la aludida disposición, ya que el día 4 de Marzo se iniciaron las clases sólo con 4 alumnas, el día siguiente con 8, número que fue aumentando progresivamente, llegando a totalizar a 12 alumnas, de las que 10 son del C.E. No.86136 y 2 del C.E.86162 de Llanquiquichán que, por orden Superior, tienen acceso para participar en este proceso de Reajuste y Complementación.

Además, hay 7 alumnas voluntarias que, a solicitud de sus padres, han sido aceptadas como observadoras.

La asistencia es normal y se nota el interés y entusiasmo de las alumnas, ya que se aprovechan debidamente al darse cuenta que van a ser promovidas. En las voluntarias se observa más puntualidad y cumplimiento en sus tareas; y en los padres de familia se nota también la satisfacción que sienten debido a que alcanzarán la promoción de sus hijas al año inmediato superior. De esta manera se ve que comprenden todos la importancia que tienen las vacaciones útiles, porque padres y alumnas participan activamente en la labor que está desarrollando el personal Docente de la citada Escuela.

Al finalizar el periodo se hará la evaluación correspondiente para ver los resultados. Lo mismo se hará en otros Centros Educativos. Y esto servirá para unificar criterios para un Reajuste y Complementación mejores y positivos en el futuro. (Teresa R. de Antúnez.-Dir.Enc.-Profs. Rosa de Antúnez de M., Elena Rodríguez, Rosario de Castro y Teresa Ita)

D O C T R I N A

LA PARTICIPACION

Por Rey E. Tamariz Quiñónez

Se aspira que, con la mayor mística, la Revolución Peruana alcance una sociedad de participación plena conjuntamente con los cambios estructurales en los que el hombre sea el gestor de su propio destino.

La teoría y la práctica sean originales como un reto del país a años de subdesarrollo, dependencia y explotación de un poder extranjero imperialista y de otro poder servil del grupo oligárquico interno para que nuestra patria, el Perú, logre ser libre y soberano ante su propia imagen y ante el consenso del mundo sepultando para siempre el grupo privilegiado de explotadores y sobre sus cenizas reinvindicar los sagrados derechos de millones de explotados por generaciones completas.

A estos lineamientos generales y fundamentales de la Revolución Peruana han comenzado a entender en esta tierra aijina sobre todo la juventud estudiosa para participar de la riqueza que crea, sin q' existan frustraciones tradicionales; por el contrario impere el logro de la plena participación en la toma de decisiones sin manipulaciones ajenas. Pero para ello se demanda sí que todos los sectores del País concuerden con el espíritu mismo de la Revolución, en cuanto a las diversas reformas que se han planteado y se estan llevando a cabo con marcada dificultad. Justamente, por falta de crítica honesta y clara y la cooperación humanizada y contradicciones verticales de los responsables del proceso, con la horizontalidad de los actores que en su mayoría duermen el sopor del conformismo sin importarles los cambios estructutales que aseguren el porvenir ideal de las generaciones venideras.

Toca a la juventud de Aija, tan igual que a todos los peruanos, formarse integralmente para ser un nuevo hombre en una nueva sociedad y consolidar, de esta manera, el progreso total de nuestra Patria que insurge líder y ejemplo para el resto de los pueblos del orbe que agonizan a consecuencia de los flagelos de la misería y la explotación en los inmensos cinturones infrahumanos de la civilización actual.

o.o

ORIENTACION VOCACIONAL

Por Humberto Maliqui Torre

Sin lugar a dudas, la encrucijada de la juventud es cuando concluye su Educación Secundaria ya que al divisar la trayectoria de su porvenir, mira como a un paisaje nebuloso, cuya situacion le parece problemática e irresoluble con respecto a la profesión que piensa elegir en el mundo de valores con anhelos de optar y consagrarse a ella en el resto de su vida cual si fuera su compañera exclusiva. Y para-///.

conquistar cualesquier carrera profesional, fundamentalmente, es necesario tener VOCACION, puesto que el delicado y constante cultivo de ella debe madurar nutrido por el estudio y amor. Por consiguiente, hay vocación y profesión que están en relación de antecedente y consecuente, causa y efecto, respectivamente o sea que no hay profesión sin vocación aunque sí hay vocación sin profesión.

A las condiciones antes citadas le siguen las causas o motivos móviles: 1º.-Los intereses personales o presiones familiares; 2º.-Las necesidades del país q'de ciertos tipos de profesionales espera, según y a q' se orientan sus procesos de cambio; 3º.-Sugestión preconizada por alguna fuerza política de turno con algún fín. Hecho que disminuye la equitativa distribución de la energía humana; 4º.-El sexo q'sobrecarta el problema para profesiones de mixta adaptación. Pero, tratándose de mujeres, ahora, la corriente feminista y el análisis de falsa honestidad, libera a la mujer entregándola sus facultades sociales y políticas para su intervención total en toda cuestión social. En consecuencia, hay profesiones predispuestas para ella: las de contenido afectivo, las sentimentales, literarias, artísticas, de servicios sociales, etc. Y los hombres optarán seguir carreras cuyo desempeño motiva actividades q'producen poder y prestigio: la venta, administración, política, aventura, expedición y otras.

VOCACION es la predisposición denuestras facultades o potencialidades basadas en la aptitudes individuales. Vocación viene de la palabra latina "VOCATIO" que quiere decir llamar o acción de llamar. "Es inspiración de tendencias e inclinaciones que se prospectan a realizar una determinada actividad, oficio o profesión según el grado de aptitudes".

APTITUD, proviene de la palabra latina "APTITUDO" q'significa cualidad. Por consiguiente, aptitudes son las cualidades de una cosa, un objeto o persona adecuadas para un fín. La aptitud nace con la persona y es una cualidad tan natural al individuo. Es la capacidad dispuesta suficientemente a generar idoneidad para obtener y ejercer un cargo, empleo, industría, actividades científicas y artísticas.

Deductivamente se ha logrado atomizar q'para llegar al mundo de las profesiones, se requiere tener Vocación y para desarrollar a ésta, tener las aptitudes en las q'están implicadas la sanidad y fortaléza espiritual, biológica, anatómica. A través de la vocación se asciende hasta el mundo profesional. Así es donde se establece la personalidad, formándose un arquetipo siempre inmerso en su ideósfera cultural.

CONCLUSIONES: 1ra.-Aptitud, capacidad e inclinación para actuar con un estímulo. 2da.-Vocación: inspiración o inclinación innata a lo q'más agrada; 3ra. Profesión: desarrollada, madurada y nutrida por las dos primeras.

C U L T U R A

UN DISTINGUIDO AIJINO

Por Maurilio Mejía Moreno.

La Provincia de Aija, llamada "Perla de las Vertientes", desde los primeros años de su vida, no ha dejado de tener hijos ilustres q'han sabido prestigiar a la tierra q'les viera nacer por haberse distinguido ya como médicos, ingenieros, abogados, sacerdotes, pedagogos, militares, músicos, compositores, escritores, folfloristas, periodistas, etc., ya como altos empleados o modestos ciudadanos emprendedores y valientes defensores de los derechos de Aija, por lo q'muchos de ellos, son recordados con cariño, respeto, admiración y gratitud porq'lo q'han hecho a favor de Aija aún supervivén a través del tiempo y el espacio, y sus nombres y sus figuras ocupan lugares preferentes en las págs. de la historia aijina. Ellos forman la pléyade de hijos célebres de Aija, y ocuparnos de c/u sería una tarea inacabable. Por otro lado, hay muchos otros aijinos que aun permanecen en el anonimato dentro del ámbito aijino con la secuela triste de caer en el olvido involuntario. Por esta sencilla razón, en apretada nota bibliográfica, a propósito, voy a ocuparme del Dr. Abdón Max Pajuelo Mejía, hijo distinguido de Aija, pero poco conocido por muchos aijinos.

Don Abdón Max Pajuelo Mejía nació en Aija el 30 de julio de 1.892; es decir, en los últimos años del siglo XIX, por lo q'su prestigiosa vida se desenvolvió durante la primera mitad del siglo XX. Sus padres fueron los aijinos don José Nicanor Pajuelo Bayona y doña María Mejía, ambos de modesta alcurnia y de mediana economía. Abdón realizó sus primeros estudios de Primaria en su tierra natal y la Educación Secundaria, en el centenario Colegio Nacional "La Libertad" de Huaraz. Posteriormente, ingresó en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, matriculándose en la Facultad de Letras y Educación, habiéndose graduado de Dr. en Filosofía, Historia y Letras y más luego de Abogado.

Desde muy joven demostró tener vocación especial para la más noble tarea de maestro. Pues sabemos q'mucho antes de ser estudiante de Pedagogía, había fundado en Aija un Colegio Particular llamado "Ricardo Palma" y, en 1.916, en Yocuay abrió otro Colegio Particular denominado "El Porvenir" con lo que nos demuestra su vocación de maestro y en ellos

empezó ,justamente, a saborear los dulzores de la labor educativa que más tarde fue su divisa y desvelo,ya que se enfrascó en ella con toda su alma,voluntad y amor invariables de pedagogo a carta cabal.

Estudió para ser maestro de Segunda Enseñanza,que así se llamaba antes a la Educación Secundaria,y fue él el primer Doctor aijino en Educación. Habiendo abrazado la carrera magisterial por su natural vocación y por tener aptitudes propias,primero fue profesor destacado en varios Colegios Nacionales de Huaraz y Lima y años después ocupó la Dirección de cuatro Colegios Nacionales del País y de la Gran Unidad Escolar "Santa Isabel" de Huancayo. También fue Catedrático de Literatura General en la misma Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

En todos estos cargos que ocupó se distinguió como buen maestro de vocación y de recia personalidad,habiendo sido también,en 1958,Presidente de la Cuarta Convención de Directores de Colegios Nacionales de la República. Al concluir su brillante carrera de maestro fue objeto de reconocimiento por parte de la Nación,en 1963, por sus invalorables servicios docentes prestados al País,como educador talentoso e infatigable, siendo condecorado con las Palmas Magisteriales en el Grado de COMENDADOR.

El Doctor Pajuelo Mejía,fuera de ser un eminente educador,descolló también como notable historiador,periodista y escritor de nota. Como historiador nos ha dejado sus textos escolares,como "Historia de América Contemporánea" (Emancipación y República),(1935),"Elementos de Historia Antigua-Oriente" (1937),"Elementos de Historia de Roma" (1939) y "Compendio de Historia Contemporánea" (1948). En 1942,el Concejo Provincial de Lima le premió con Medalla de Oro y un Diploma "por sus obras de "Historia de América" e "Historia General" para la Enseñanza Secundaria". Asímismo,en 1961,con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de la Provincia de Aija, publicó su obra "Creación de la Provincia de Aija".I,por último,en 1965,publicó su magna obra histórica "El General José de San Martín en su Centenario", prologado por el Dr. Ricardo Cavero Egúsquiza,Presidente del Instituto Sanmartiniano del Perú,y dedicada al Magisterio Nacional en la personas de sus nueve hijos de los que siete son profesores.

Como periodista fue sereno,valiente y combativo. Fundó y dirigió muchos periódicos y revistas. Así vemos que fue DirectorPropietario de "REVISTA",Quincenario Ilustrado e Independiente de Huaraz, en 1918; Director de "VESPERAL", revista Quincenal Ilustrado de Huaraz, en 1921; fue periodista impresor de "EL DEPARTAMENTO" de Huaraz,de 1921 a 1922. Como él mismo dice,"formando conciencia provincialista", fundó en Huaraz,en Julio de 1921, el Quincenario llamado "EL PROGRESO",como órgano de los Distritos de Vertientes; fue Director de "ONDAS" de Huancayo,en 1958;Director de "ORGANO DEL C.O." de Jauja;Director de las Revistas "MUNDIAL","ALBORADA" de Lima;colaborador de "LUMINARIA" de Aija,de "EL IMPERIAL" y "RUMBOS" de Huacho y de los periódicos "El Comercio" "La Crónica" y "La Prensa" de Lima;de "INTRANSIGENTE" del Callao; de "EL DEPARTAMENTO" y "LA HORA" de Huaraz,y de muchas otras revistas escolares. Fue,pues, un prestigioso periodista habiendo ocupado en esta rama el cargo de Secretario de Cultura de la Federación de Periodistas del Perú.

Como hombre de inquietudes culturales,sociales e institucionales, perteneció a numerosas instituciones nes de esta índole. Así fue Conservador y Consultor Bibliográfico de la Biblioteca Nacional, Presidente del "Comité Pro-Biblioteca Municipal" y del "Club Lawn Tennis" de Jauja,Socio Fundador del Instituto Sanmartiniano del Perú",Socio del Instituto "Mariscal Castilla",y de la Sociedad de Escritores y Artistas del Perú y de la Sociedad Geográfica,Presidente del Comité"Pro Provincia de Aija" en Lima,Presidente del "Centro Cultural Provincia de Chancay" (Huacho) y de muchas otras instituciones en las que colaboró eficazmente.

Como aijino,amante de su tierra igual que su padre,fue uno de los gestores de la creación de la Provincia de Aija,obra empezada ya por su señor padre y otros connotados aijinos, aunque el mismo nos dice:"me alejé demasiado pronto del terruño (1916) habiendo hecho, muy poco en su beneficio".

En Aija pocos hay que saben de su valiosa colaboración que prestó a favor de esta su tierra natal, a pesar de haberse ausentado por más de 40 años sin haber vuelto más. Pero él es muy sincero cuando nos dice "que yo como Presidente del Primer Club de Tiro oficializado ,en 1915, con fusiles "Máuser" que recogí personalmente de la Prefectura,hice reventar los primeros tiros ,con los jóvenes de mi tiempo,detrás del panteón de "Huancall". I,más tarde, a los planteles educativos y a la misma Municipalidad de Aija ha donado muchas obras que aún sirven a los estudiantes de ahora.

Por último,ya jubilado,fundó en Huacho su Colegio Particular"General San Martín" del que fue su Director Propietario, a pesar de su avanzada edad y de tener ya su salud muy quebrantada,hasta que a la edad de 76 años,en Lima,el 14 de Fe-

pasa a la Pag.21

Página Artística

A I J A

Eres florecilla
de regiones frías
delicada y triste
como el nomeolvides.

Así en crudo frío
o ya en sol radiante
eres hoy y siempre
Imán, siempre Imán!

En abrupta peña Aija,
no importa florezcas.
Mi tesoro Santo
guardas en tu seno.

Marzo de 1968

A LA MEMORIA DE MIS HERMANOS ERNESTO Y SANTIAGO

Las rosas marchitas
volcando recuerdos me viene
a mis lares
donde las huellas
palpitan vivientes
en seres y cosas.

Se fueron hermanos
Santiago y Ernesto;
dejaron sus huellas
de amor y perfume.

Hermanos queridos...
habéis plantado raíces
tan hondas.
Rosales eternos
en el corazón.

(Del Poemario "RAMILLETES DEL RECUERDO" de Irene Asunción de Mayolo)

P E R U

Por Julián L.Peñares D.

Perú grandioso, de heroísmo lleno,
Perú de ñustas, de Incas y Sol;
si Huiracocha fue ayer tu dueño
hoy el Divino te ofrece su candor.

Perú de grandes, porque grande eres,
Perú de libres por virtud de Dios,
si ayer Imperio del Incario fuiste,
hoy República te yergues con valor.

Incas fueron tus jefes y tu raza refulgió
Hispanos, los opresores que tu valor repudiaron
y luego, cuando en las gestas de Ayacucho y Dos de Mayo,
fustigaste a los hispanos con valor digno de tí,
hiciste una Patria nueva y yo me rindo ante tí.

LA REVOLUCION PERUANA

Por.Rey E.Tamarís Q.

Con fuertes brazos de buen estudiante,
la mente reflexiva, crítica y creadora,
forjará la grandeza de mi Patria
que insurge soberana ante el mundo.

La auténtica Revolución Peruana
es participación plena de sus hijos
que luchen contra la dominación y dependencia
de los países y hombres explotadores.

La alianza de Fuerza Armada y Pueblo,
hace posible los cambios estructurales
en el Perú,que siendo nuestro, fue ajeno
y, siendo pródigo de recursos, era mendigo.

El clarín de la Libertad ha sonado;
la justicia para todos ha llegado;
mantengamos solidarios para siempre
conduciendo, al derroche, la Revolución.

Honremos, hombre, el pasado glorioso
guillotinando presto la explotación;
asegurando firme el futuro promisor
para todos los hijos del indómito Perú.

M E N D I G O

Rey E. Tamariz Q.

Junto con el alba de todos los días
sigo mi trajín de anónimo pregonero
por las calles indolentes de esta tierra,
emporio de las lacras que voy dejando.

Condecorado con hilachas de harapos,
sostenido por un madero indiferente,
toco de puerta en puerta pordioseando
en la miserable ladera de la vida.

Sin que nadie, pero nadie!. se compadezca
de socorrerme siquiera con un mendrugo,
con la compañía de un porche arrinconado
suelo pasar los últimos quejidos de mi lástima.

Cada esquina es mi desgraciada limosna;
cada calle es mi dolor de sangre coagulada
por la maldita oscuridad eterna de mis ojos
y por la enfermedad que mi cuerpo escupe.

Cansado de trotar por el mundo halagador,
pidiendo favor de la baba de los hombres,
vuelvo a los surcos de mi lecho de tierra
a llorar gritando al cielo, que si me escucha.

EL PAJARILLO

Oh pajarillo
lindo animal!
tu dulce canto
cautiva a mi alma,
tu raudo vuelo
alas da a mi pensar.

Ave cantora,
cuando tú cantas
quiero cantar;
cuando tú vuelas
quiero volar.

Tener tus dones
mucho lo ansío,
lindo animal,
consuelo mío.

Siempre cantando
como tú vives
quiero vivir,
pájaro cantor.

También volando
por entre flores
como tú vives
quiero vivir.

Oh, pajarillo!
cantor eterno
de verdes prados
y bellas flores.

Tu dulce canto
ahuyenta el mal
y el dolor ingrato
que anidan en mí.

Maurilio Mejía Moreno.

YO NO SE

Cuando la calle te veo cruzar
o la esquina lejana doblar,
no sé lo que pasa en mí,
me quedo pensando en tí.

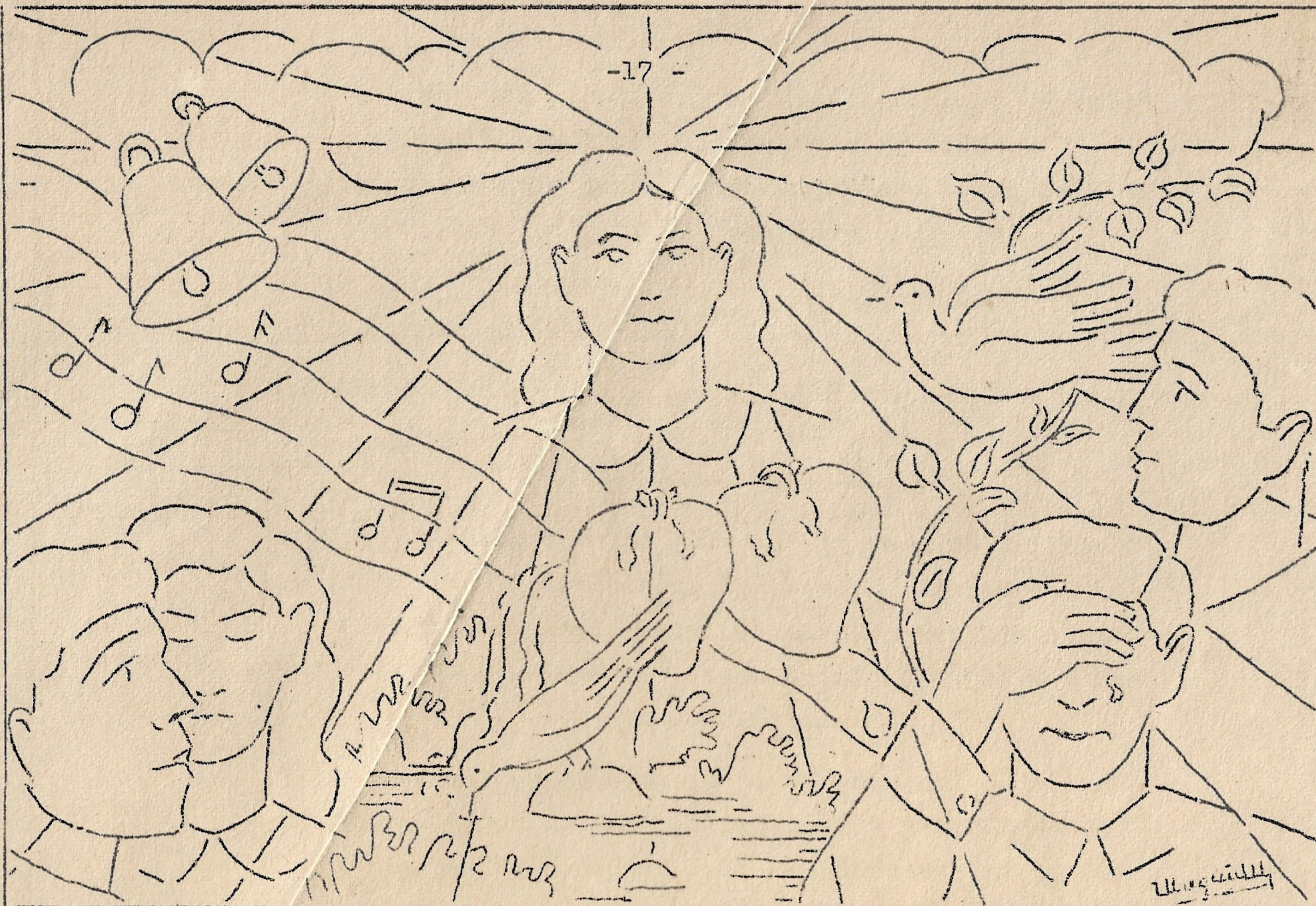
No sé si será la manía
que tengo de temblar al verte,
o la flaqueza del alma mía
de estar deseando sólo amarte.

O será que al verme elevas tú,
devotas oraciones a Dios
pidiendo poder para apresarme
con cadenas de locas pasiones.

O será que tus miradas son
fulgores de amor en eclosión,
que al ser dirigidas en mí
me quieren llevar hacia tí.
O será que tú eres la santa
que hace milagros del amor,
del amor que en mí se acrecenta
puro y noble cual un clavel.
Pues, yo no sé lo que pasa en mí
cuando pasar te veo cada vez.
Sólo siento que mi corazón
me canta melodías de amor.

DUERME HIJA MIA

Duerme, duerme, hija mía,
duerme tu dulce sueño,
que en el suelo está la vida
y también la paz del alma.
Duerme, duerme, hija mía.
Entrégate pronto al sueño,
Olvídate de tus [illegible]
y travesuras infantiles.
Duerme, duerme, hija mía,
en los brazos de tu madre;
pues yo estoy fiel a tu lado
para arrullarte con mis cantos.
Con el blando tul de tu lecho
envuelve tu débil cuerpo:
que en tus ojos tan hermosos
reine la dulce paz del sueño.



RECUERDO A MI MADRE

Mientras contemple con angustía y dolor tu retrato,
habrá un recuerdo de tí, ! Madre !.
Mientras me quede solo desamparado en el mundo,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras siga llevando una corona de flores a tú tumba,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras hayan flores rojas y blancas en tu día,
habrá un recuerdo de ti,! madre !.
Mientras mi corazón se llene de afliciones,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras tenga ante mis ojos muchas madres,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras oiga el llanto de ternura de un niño,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras ruede por mis mejillas el blanco cristal,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras vea a los pies de Cristo crucificado a María
habrá un recuerdo de tí, ! madre !
Mientras busco el consuelo en el corazón de una mujer,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
Mientras levante mis ojos al firmamento en busca tuya,
habrá un recuerdo de tí, ! madre!.
Mientras observe la caricía de las aves a sus pichones,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.

Mientras tenga una existencia efímera mi vida,
habrá un recuerdo de tí, ! madre !.
En fín, hasta cuando nuestras almas se unan en la eternidad,
habrá un recuerdo de tí,! MADRE !.

EPECA.
(Eliseo Pérez Calvo)

& & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & & &

! T R I U N F A R E M O S !

Cuando en el campo de batalla hayamos caído, hermano,
por una Patria: libre,justa,solidaria y humanista;
cuando nuestra querida tierra se tiña de sangre
con los hijos de Túpac Amaru, Atusparia y Nolasco León,
! Triunfaremos !

Cuando en los campos, en las fábricas y en las minas,
veamos flamear victoriosa la Bandera de la Revolución;
cuando la juventud tome las acciones y las armas
para seguir luchando tras las huellas de sus mártires ,
! Triunfaremos !

Cuando los mares, los ríos y los cerros sean nuestros,
al romperse para siempre las cadenas de la opresión;
cuando toda la familia peruana se sienta libre
hablando un solo lenguaje de Norte a Sur del Perú,
! Triunfaremos !

Cuando hayan desaparecido explotadores y traidores,
a la noble causa de la Revolución del Pueblo;
cuando hombres, mujeres y niños de los cuatro Suyos,
entonemos el Himno de la Justicia Social,
! Triunfaremos !

Cuando cada campesino se convierta en un combatiente,
contra sus opresores en las calles, en las plazas;
cuando ya no se escuche la voz del tirano aquí o allá
y sólo quede la hermandad entre todos los peruanos,
! Triunfaremos !

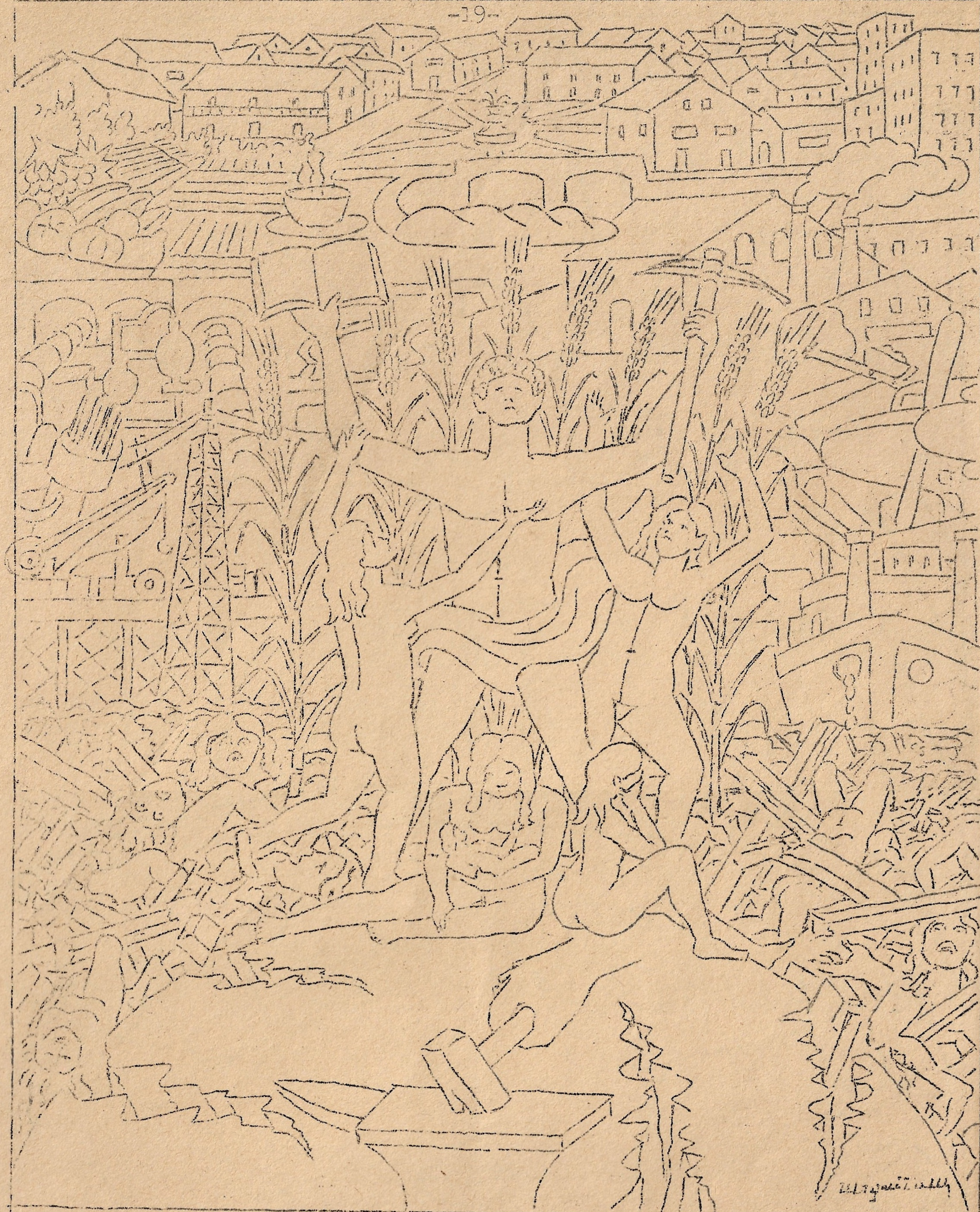
Aija,9-10-73.

EPECA.
(Eliseo Pérez Calvo)

&& & & & & & & & && &&& & && & & & &&&&& && & & && & & & & & & &

"HEMOS NACIDO AQUI Y SENTIMOS EN NUESTRAS VENAS EL VIOLENTO Y MAGNIFICO IMPULSO DE LA TIERRA".-C. Alegría.

& & & & & &



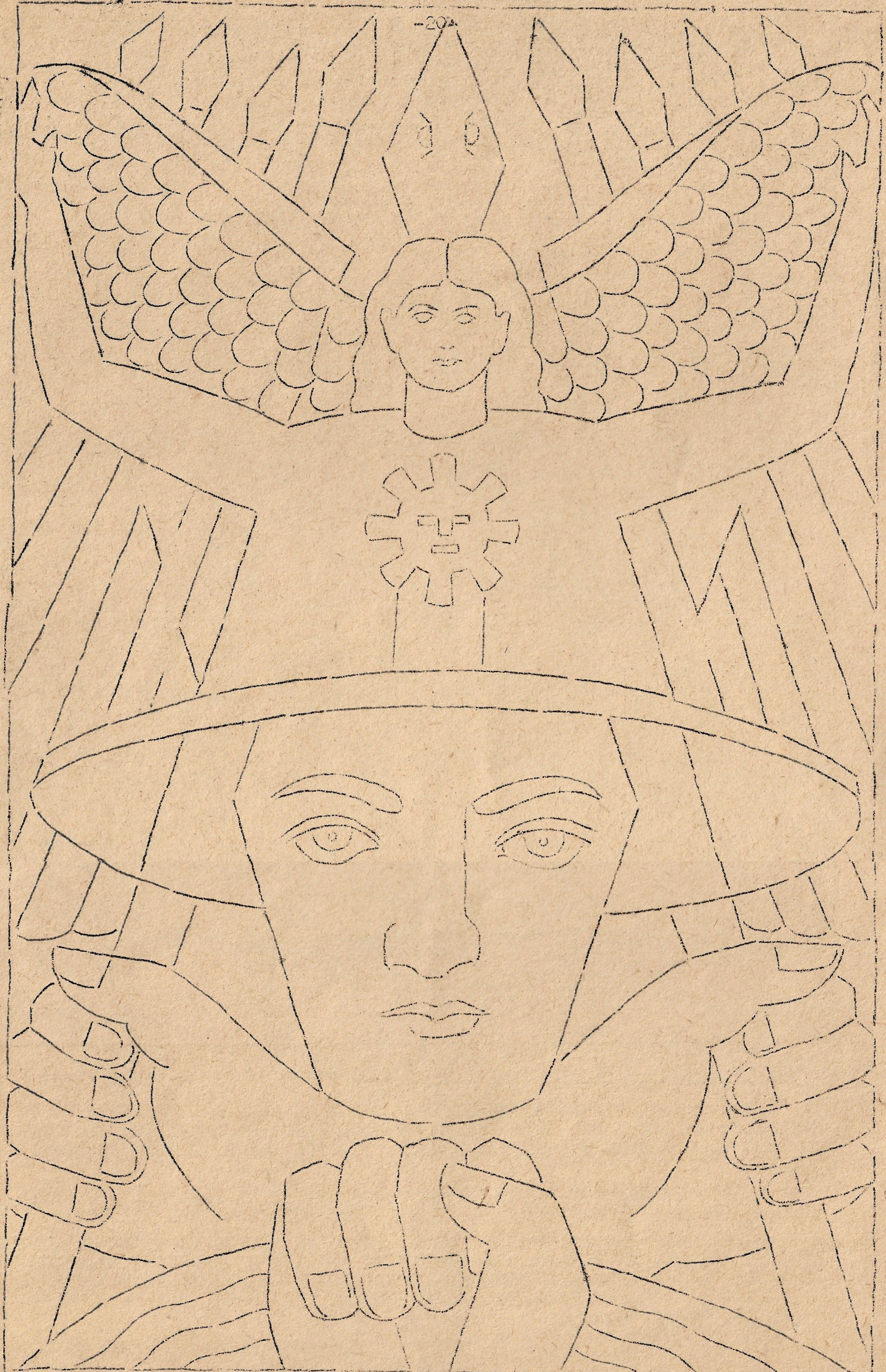
R E S U R R E C C I O N (Cróquis de su original-oleo)

"ANCASH, RETAZO PALPITANTE DE LA GEOGRAFIA ABRUPTA DE MI PATRIA. TU TREMOROSO RELIEVE, DE TESTAS BLANCA Y NEGRA, ORLADA DE VALLES FLORIDOS, CAÑONES INSONDABLES Y ARGENTADOS RIOS, HA SIDO ESCULPIDO POR UN POTENTE OFICIO TELURICO.

ANCASH, EMPORIO DE HOMBRES Y DE RIQUEZAS; EN EL REGAZO DE TU SUELO BRAVIO ACUNAN UN ROSARIO DE TUS PUEBLOS QUE BULLEN EN MIL VIVENCIAS.

ANCASH, EL SINO ACIAGO DE PLUTON, TE GOLPEO IMPIO EL 31 DE MAYO DE 1970, Y TREMULO TU CUERPO, FUE SEPULTADO EN RIOS DE SANGRE Y COAGULOS DE LODO. MAS, EL DOLOR ES FUEGO QUE PURIFICA EL ALMA, Y, ELEVANDOTE EN LA HISTORIA, COMO EL TRIGO, RENACERAS DE TUS ESCOMBROS, CON EL LIMO FECUNDO DE TUS HIJOS."

Leoncio Maguiña Morales.


EL PUÑO DE LA REVOLUCION.

Viene de la Pag. 14.

de 1968, entregó su alma a Dios. Acabándose, de ésta manera, la vida de tan notable educador y hombre de letras, hijo de Aija, cuna de hombres mas ilustres que ha tenido el Perú.

Sin embargo, es lamentable que en su tierra natal no se le haya dado el mérito a que tiene derecho. Todavía hasta la fecha no se le ha rendido ningún homenaje ni se piensa aún perennizar su egregio nombre. Está todavía en la injusta postergación sin embargo de todo lo que en vida fue, según la presentación que hacemos de su breve semblanza que no es acabada, sino sencilla e incompleta aún.

Solamente, con mucha justicia y razón, la Primera y la Unica Promoción de alumnos de la Sección Vespertina del C.N.M. "Gabino Uribe Antúnez" de 1971, con orgullo y gran honor, lleva el nombre de tan ilustre aijino. Por eso felicito sinceramente a los integrantes de aquella Promoción "Doctor Abdón Máximo Pajuelo Mejía".

o

SALUDO DE UNA EX-URIBINA

Querido Colegio; Te saludo en tu día, respetuosa y agradecida, por el saber que me brindaste para tener con honor lo que hoy poseo; pues, con el corazón sano y puro, cumpliendo estoy el deber con mi Patria igual que todos los ex-uribinos.

Querido Colegio, con el alma sumergida en la nostalgia, desde estas tierras lejanas de Congas, hilvano mis frases de gratitud para el Señor Director y Personal Docente y, muy en especial a mi Profesor Maurilio Mejía M. quien con sus frases poéticas, nos enseñaba los nuevos rumbos a seguir en busca de nuestro porvenir. De igual manera hago llegar mi más cariñoso saludo para toda la familia uribina invocando que siga trabajando y estudiando con más ahinco por el progreso de mi Aija.

Por otro lado, no debemos ya estar con el espíritu amilanado por el egoismo de algunas personas que aún existen en nuestro medio, ni menos por la desgracia que sufrimos con el temoto que nos azotó el 31 de Mayo de 1970. Más bien con estos seán los motivos para pensar en el mejor Local que debe tener nuestro Colegio. Hagamos que Aija sea una nueva ciudad progresista y llena de esperanzas en todos los aspectos a fín de que el imán que posee siga atrayendo a los turistas y más visitantes de nuestra tierra. Esta labor nos toca a todos los uribinos que, con sus esfuerzos intelectuales y físicos, emprendamos la nueva obra que será escrita en las páginas de la historia de nuestra Provincia.

Querido Colegio: En los días de tu fiesta tus aulas y patios estarán arreglados y engalanados con hermosas flores y bellas canciones de alegría entonarán los estudiantes de tus aulas lo mismo que los señores Profesores que, pacientemente, están venciendo las contiendas terribles de la vida dando ejemplos de maestro verdadero seguidores de Jesucristo. Desde lejos elevo mis santas oraciones por las sabias enseñanzas que recibí de mis Profesores en los momentos más felices de mi mocedad que la pasé en las aulas benditas de mi Colegio, del que salimos hombres y mujeres, bien preparados y que a la fecha muchos ya somos profesionales, estudiantes Universitarios, buenos empleados que, con orgullo, luchamos por el bien de nuestra Patria, y por que no decirlo por nuestra pequeña patria Aija.

Muy orgullosa de ser ex-uribina deseo que los días de fiesta jubilar de mi recordado Colegio sean de gran júbilo para todos de esa casa del saber.

G. Niceta Orellano Rosales.

LA UNION ES FUERZA

-Diálogo-

JUAN.-Lucho, tú que conoces algo más de la realidad, quisiera que me expliques el significado de la palabra SERP.

LUCHO.-Encantado, Juan. Según que me han contado, no es más que una sigla que significa.

S= Sistema
E= Escuelas
R= Rurales
P= País.

Luego SERP, significa: SISTEMA DE ESCUELAS RURALES DEL PAIS, este Sistema es nuevo en la Educación Peruana como un servicio a la Comunidad que depende, para el caso nuestro, de la Dirección Regional de Educación con sede en Huaraz, y su misión es prestar servicios en la construcción de Locales Escolares en las zonas rurales del País y, muy particularmente, en las zonas rurales de Ancash, donde los Locales escolares fueron destruidos por el sismo del 31 de Mayo de 1970, como pasó con nuestro local escolar.

JUAN.- Entonces, por este sistema se ha construido el local escolar que tenemos. I, Cómo ?.

LUCHO.-Así es, es un nuevo sistema de trabajo que ha creado el Gobierno y éste es el que ayuda con la dirección técnica, con materiales de construcción como son: Cemento, fierro, postes, eternit, yeso, pintura y otros. Y la Comunidad de La Trinidad ha intervenido con su mano de obra, con algunos materiales como: arena, ripio, piedras, adobes, etc.

JUAN.-Dirección técnica, dices?, eso yo no entiendo.

LUCHO.- Es sencillo. La Dirección Técnica quiere decir que los ingenieros, maestros de obra y albañiles dirigen la obra hasta la terminación. Y son pagados por el Estado.

JUAN.- Entonces. Nuestros padres que han trabajado son técnicos?.

LUCHO.- No. Ellos son los que han puesto la mano de obra, como peones, Claro que algunos albañiles que han ayudado, tambien son técnicos, pero sus servicios no han sido pagados por el Estado.

JUAN.- Para mí tambien es algo estraño esto, porque primero lo han hecho el techo, luego las paredes. Por qué es eso?.

LUCHO.-¡Ah,ya! Efectivamente no lo hacen como nosotros, primero levantamos las paredes, luego el techo, igual como sé hizo el local anterior que cayó. Estos locales son apropiados para que aguanten el sismo. Por eso se llaman asísmicos.

JUAN.- Quiere decir que ya no se van ha caer nunca. No es verdad ?.

LUCHO.- No será nunca. Aunque caen no son tan peligrosos para nosotros. Además, estos locales, dicen que ya son apropiados para la enseñanza moderna, según aquella que llaman Reforma Educativa.

JUAN.- Con razón hemos tenido la suerte de construir nuestro local escolar tan hermoso en tiempo muy corto, Antes de un año.

LUCHO.- Tienes razón, Juan. Según me cuenta nuestro papá, el local destruido fue muy grande. Se habia construido en más de 20 años. Se inauguró el 6 de enero de 1970 y se destruyó en el sismo del 31 de mayo del mismo año no más.

JUAN.- Y, por que sería tanta demora?

LUCHO.-Sencillamente, Juan, porque para esos tiempos el Estado no ayudaba en nada. Solamente los Padres de Familia construían con sus propios esfuerzos y con sus propios aportes económicos.

En este local nuevo, como todos hemos visto, han trabajado todos: los ingenieros, albañil, maestro, padres, alumnos y toda la comunidad, tando de día y de noche. Ahora si se puede decir que en verdad "La unión hace la fuerza".

JUAN.- En este caso gracias a nuestra unión, gracias a nuestros esfuerzos. Mil gracias demos al Sistema de Escuelas Rurales del Pais.

Compañeros: Viva nuestro nuevo local !

Viva La Trinidad !

Viva el Perú !

NOTA.- Este diálogo fue presentado en la inauguración del local de la Escuela Nº 86146, el 14 de Octubre de 1973.

Santos Lino Gomero Mejía.

FOLKLORE

LA NOCHE DE LUNA

Por Maurilio Mejía Moreno.

Es el anochecer del caluroso agosto. I caminando por el polvoroso camino rodeado de pencas, sementeras, eucaliptos y tapiales, veo que el día agoniza con los últimos destellos policromos del sol del ultramar que sólo las cumbres más altas de mi tierra, como Torre-punta, Pankán, Karmán, tienen el privilegio de ver a estas horas.

La noche se avecina. Cierto temor experimento cuando esta me cruza rápido en el camino dándome besos humedecidos con las heladas de la fría estación. El cielo despejado está. Y, pronto, por entre las cúspides orientales del valle, surge la figura blanca, serena, fresca y soñadora de la madre luna, desvaneciendo así todo el jelepe que intenta apoderarse de mi y, más bien, infúndeme aliento y consuelo en mis andaduras. En la noche de oposición ó "Patzahuan quilla tinquí". Así llaman mis paisanos a la primera noche de plenilunio o sea cuando, a la hora de la muerte del día, la luna sale, inmediatamente, oponiendose a la oscuridad que cubre la tierra una vez que el sol se ha ocultado totalmente.

Grande y bien redonda es la luna que aparece en el oriente. Su belleza atrayente. Contemplarla cáusame delectación, porque al mirarla fijamente, observo, que, dentro de su inmenso disco blanco, hay la imagen aparente de una mujer, que esta hilando incansablemente, y a su derredor se distingue gran cantidad de lana carmenada. Hila que hila esta la viejita!... de ahi su nombre de " Mama Quilla."

Mirando era el camino, era la luna, sigo andando, El horizonte piérdese en la inmencidad de la noche clara, serena, fresca, romántica y llena de encantos.

Sosegado avanzo mi jornada. Me siento algo inspirado y sentimental, ya que este paisaje nocturnal me trae a la memoria a tantas noches de luna llena que he pasado en mi estancia, cantando muchos huaynos, como este que vuelvo a cantar.

" Ya salió la hermosa luna, vidachallay alumbrando a todo el mundo, vidachallay.

Al oir mi voz los canes me ladran, desde las casas que hay en la vera de mi sendero y otros, desde lugares distantes del valle, ládranme con tonada monótono y característica de"jan, jan, jan......jan, jan, jan..." I, cuando oyen la nota llorona y doliente de mi quena de bronce que toco, aullan más los perros de mi tierra, con desesperación lastimera.

Mi andar es placentero, sin viento, sin polvo. Mi senda sinuosa extiéndese cada vez más, por entre las rinconadas sembreadas y con múltiples recovecos. Pasan las horas y reina una profunda quietud que, de momento en momento, se interrumpe con los ladridos o aullos de los canes, con el sonoro y largo rebuzno de los asnos, con el chirriar de lechuzas, cantar de las paca-pacas, graznido de los buhos, trinar de los pichichancas de los montes, el murmullo de riachuelos saragateros, con el ronquido de las aguas de acequias de regadío y con algunas voces humanas, que, a veces, se dejan escuchar con claridad de una banda a otra de los valles.

Muchos cerros, tapias, y árboles proyectan sombras que, a lejos causan nerviosismos, porque dan la idea de que quizas por allí están las "almas", que asustan a los que de noche andan.

Soslayando edtas ideas canto por momentos y silbo por ratos, simpre con el mismo gusto, como lo hago toda vez que vuelvo a andar por los caminos ya andados desde mi infancia. Abrumado me siento de mil recuerdos por lo que me pongo a cantar mi huayno preferido que dice.

En una noche de luna
tú me prometiste,
palabras de amores
y señas de matrimonio.

De igual manera, extasiado de la noche silenciosa y apacible, recuérdome del más romántico huayno que a la letra dece.

Bajo la luz de la luna
juraremos nuestro amor;
con tus abrazos y tus besitos
sellaremos nuestra ilusión.

Luego sigo andando. Mientras tanto corren más las horas de la noche estrellada. I, al fin, llego a la ciudad que duerme a la luz de sus débiles focos que parecen simples teas ante la mejor e imponente luz de la luna. los muros y algunas paredes de manciones blanqueados lucen más claras con el reflejo lunar. El reloj de la vieja torre de la iglesia da las doce de la noche. Hay silencio en la ciudad. Hace frio insoportable. Es noche de helada. Todos sueñan. Yo tambien quiero soñar y ocúlfome en mi lecho. I la noche quédase siempre marivillosamente hermosa con su luna redonda, serena, fresca, romántica y soñadora en la mitad del cielo de estrellas tachonado.

------o------

UNA CHANCHITA EN HUAYAN

Por Zenobio Mejía Moreno.

Dícese que el interés más de las veces crea el amor. Y así es, Una jovencita y solterona mercedina, de nombre Cecilia, frecuentaba el paraje de Ranchin, hoy uno de los caserios del Dustrito de Huayán, a proveerse de choclos y calabazas en cada cosecha y, como es el dicho "con derecho y de hecho se pegó como la mosca a la miel a convivir con don Benito, un viejo viudo bien "proporcionado", pero muy conocido en su pueblo por sus malas tendencias y majaderías.

Despues de un tiempo don Benito, se volvió a ser muy celoso y dicen las malas lenguas que hasta llegó a celarla a su nueva costilla con su amigo más fiel, llamado choclito. Cierta vez aprovechando su feliz encuentro con su amigo don Sixto, que sacaba buena suerte en sus coqueos, una noche, armado de una botella de ron de Paramonga que tomaban por aquellos tiempos, más media libfa de coca y un atado de cigarrillos de San Lorenzo, fue a verlo a don Sixto que estaba en su chacra de Puca-toro. Despues de una boleada en forma, con todos los reglamentos de la materia, el amigo suertero, al notar que una chispa se desprendía de su cigarrillo, lo advertió a don Benito:

-"Salta una chispa de mi cigarrillo; parece que hay alguien que anda por all". A lo que don Bneito insinuo diciendo:

-"Entonces, hombre, acompáñame a mi casa y ahorita voy a ver a mi mujer, quizas me está traicionando con mi vecino". Ambos ya "chispeaditos" con el licor y con los celos, caminaron con dirección a Ucro, donde vivía don Benito con su mujer. Llegando a la casa pidió a su acompañante que le guardara escondido en uno de los rincones del patio para que le sirviera de testigo de su singular hazaña. En seguida se fue a golpear la puerta del cuarto donde se encontraba doña Cecilia entregada al dulce sueño. Benito quizo entrar pensando encontrarla que estaba durmiendo con otro dueño, su vecino.

- Pum, pum,pum.-Chanchita y berraquita ábreme- dijo.

- Pum, pum, pum!-Chanchita y berraquita ábreme - repitió.

La mujer se despertó sosprendida con la bulla y los golpes. Se levantó de su cama y armándose de palo que servía de tranca a la puerta, encendida en cólera salió afuera al patio y a don Benito le propino una soberana paliza no pensando que era su propio marido celoso a quien casi le rompe las costillas y demás huesos. Benito vió estrellas con el dolor que lo motivo la paliza. Y, asustado y sorprendido, se puso de rodillas ente su bella mujer, implorándole perdón. Y cambiando el tono airado de su voz en la de compasión humillante, aclaró diciendo:

!Ay, mamacita, perdóname. Pues de borrachín creí encontrarme en la puerta de nuestra chanchería.

Así se ve que la chispa que salto del cigarrillo del suertero Sixto fue más que solo para el desdichado encuentro del marido celoso con su tranquila y bella mujer mercedina que le regaló solamente una buena tunda de señora y madre mía.

REPORTAJES Y PERSONAJES

ENTREVISTA AL SEÑOR SUBPREFECTO DE LA PROVINCIA DE AIJA

En la tarde del día 18 de Marzo del año en curso entrevisté en su Despacho al señor Luis Sapata Calderón, primera Autoridad Política de nuestra Provincia con la finalidad de dialogar sobre la especulación de alimentos de primera necesidad.

1.-Se nota gran descontento en la población sobre el precio de las subsistencias. Cree Ud. señor Subprefecto, que hay especulación, acaparamiento y adulteración en la Localidad?

-En la Localidad existe tan solo especulación por parte de los comerciantes en la venta de artículos de primera necesidad, como son: fideos, arroz, harina, fósforos y se ha podido detectar, por parte de mi Despacho, con las continuas y sorpresivas visitas a las casas comer== ciales.

2.-Ud. en su calidad de Presidente del Tribunal Provincial contra la especulación, acaparamiento y adulteración. **Qué medidas está tomando para evitar este fenómeno?.**

-De acuerdo a las Leyes en vigencia que me amparan y en uso de mis atribuciones, como Presidente del Tribunal, he tomado las siguientes medidas:

a).-Confección de la lista de los precios de artículos de primera necesidad en colaboración con la Oficina del Ministerio de Agricultura.

b).-Notificación escrita a los comer-- ciantes.

c).-Exhortación a los pobladores para que denuncien casos de especulación, acaparamiento y adulteración ante los Despachos de la Subprefectura, Municipalidad y Puesto de la Guardia Civil.

3.-El Tribunal de su Presidencia, ha dado sanciones a los especuladores?.

-En el barrio de Buenos Aires, se ha multado al Comerciante Aquiles Brito Monsalve con la cantidad de mil soles por especulación en el expendio de fideos con sobre precio y falta de peso legal. Igualmente en el barrio de San Cristobal se le ha multado a la comerciante doña Isidora Fernández de Anaya por especular con el expendio con papas de pésima calidad y falta de peso. La multa ha sido por la suma de mil soles. Los denunciantes en cada caso son merecedores del 50 % de las multas aplicadas a los infractores y el otro 50% va al Ministerio de Agricultura-Infraestructura de comercialización de alimentos, para seguir regulando el precio de los productos alimenticios , establecido por la Junta Reguladora de precios del Departamento de Ancash.

4.-Dentro de su labor, encuentra Ud. dificultades?.

-Dificultades no he encontrado en esta campaña de moralización a que se ha avocado el Despacho Subprefectural, como en todas partes del Perú: Pero si hace falta.

-Dificultades no he encontrado en esta campaña de moralización a que se ha avocado el Despacho Subprefectural como en todas partes del Perú; pero si hace falta la decidida colaboración del resto de las Autoridades llamadas por Ley, de las instituciones y de los mismos pobladores, pese a la invitación hecha por medio de los volantes y por la Radio Municipal.

5.-Ante las acciones tomadas por el Tribunal contra la especulación y acaparamiento. Cuál es la reacción de los comerciantes?.

-Las sanciones impuestas a dos malos comercántes ha cundido por la población como regüero de polvora y la reacción es favorable para el público consumidor; se está evitando casos de especulación y dentro de poco se logrará normalizar estas infracciones que se han estado realizando. **Por hay mucho recelo y ciertas responsabilidades por parte de los comerciantes; ahora muestran despues de cada compra facturas y luego se les auto**riza el 10% de utilidad neta . Para mayor control de los precios de venta mi Despacho ha dispuesto tambien hacer conocdr al público los fletes por quintal que deben cobrar los carros, para lo cual se ha dirigido a la Organización Reguladora de Estudios Tarifarios con sede en Lima.

6.-Sobre el alza de precios del pan, Qué opina Ud. señor Subprefecto? Sobre este asunto mi Despacho está tomando medidas precisas y terminantes con el objeto de que el usuario no perjudique demasiado con el alza del precio del quintal de harina. De modo se ha fijado en 80 centavos el precio del pan, cuyo peso debe ser de 3 onzas crudo y 2.5 onzas cocido; el bizcocho y cuay deben costar un sol cincuenta con peso de 4 onzas crudo y 3.5onzas cocido. Así mismo que el quintal de harina dbe costar S/ 420.00 en esta Localidad incluyendo fletes y ganancias.

Al final de la entrevista se le agradeció al señor Subprefecto por su valiosa información sobre el problrmma actual y muy espinoso de la especulación acaparamiento y adulteración de los precios de alimentos de primrra necesidad.-

Por: REY EDUARTO TAMARIZ Q.

-----)(-----

++++++++++++++++++++++++++++++++++

"LA EDUCACION NOS CONCIERNE A TODOS :
PADRES DE FAMILIA, PROFESORES, EDUCANDOS, ETC.

++++++++++++++++++++++++++++++++++

D E P O R T E S

E L   B A S K E - B A L L

Por Oswaldo Tipiani Grimaldo.

Lo que significa el arco en el fútbol es el cesto en el básquetbol. El Objetivo es introducir la pelota en el cesto del contrario. El que logra embocar mayor cantidad de veces es el ganador.

Un buen jugador de básquet no se caractériza solamente por embocar, sino también por hacer los pases, las recepciones y el "dribling" con la pelota, la parada en dos tiempos, el amague, el pivote. Todos estos puntos forman la base de un buen jugador de básquetbol.

El nombre de este deporte proviene de la palabra "básquet" que en inglés significa cesto. En castellano su nombre es baloncesto y es uno de los deportes que significa jugar en equipo. El básquet, creado en Estados Unidos en 1891, es una de las manifestaciones más bellas que puedan existir como espectáculo deportivo.

Son diez hombres en un corto rectángulo de juego de 26 M. por 14 m. que tienen que desplazarse con gran velocidad y, sobre todo, con sentido innato de lo que es cooperación.

Las reglas, así mismo, son complejas y diferentes a las de los demás deportes que se practican en equipo; en ellas hay palabras conocidas por los cultores de esta actividad y además por una buena cantidad del grueso público, como "zona","tres segundos","fast breack" y "cortarse bajo el tablero"

El básquet en Estados Unidos es uno de los deportes de mayor aceptación y en donde están los grandes "fenómenos", jugadores que inclusive han ganado más dinero en pocos años que el mismísimo Pelé.

Ellos son considerados como "monstruos Nombres como los de Bill Russel, Wil Chamberlain, Oscar Robertson o más, recientemente, el de Wil Walton, son "leyendas" en U.S.A por las notables demostraciones que hacen en cada juego y que,asimismo, congregan a una cantidad inusitada de aficionados a cada espectáculo.

De Estados Unidos se ha dicho siempre que es la "meca" del baloncesto, pese a que perdió la última medalla Olímpica por un reclamo que hasta ahora está en discusión; pero en ese país han nacido los mejores encestadores de los que se tiene recuerdo, citando como ejemplo a los famosos jugadores de color "Harlem Globe Trotter"

Son cinco jugadores contra otro número igual; la marcación puede ser "de zona" esperar al jugador en su propio campo, o, en su defecto,"personal"-acosarlo toda la cancha"

Estos sistemas tienen variantes,Hay algunos entrenadores que emplean una zona denominada 2-1-2 para anular las veloces entradas de los aleros o,en su defecto, para contrarrestar la altitud de un "pivot" demasiado alto.

El juego es interesante; los roces entre los jugadores han dado lugar a múltiples modificaciones del reglamento,como el caso que un jugador con cinco faltas personales tenga que abandonar el campo.A veces es expulsado y puede dejar a su equipo con menos jugadores cuando no hay más suplentes.

Se ha dicho antes que existen palabras poco raras en el básquet como el "fast breack", que consiste en aprovechar la velocidad de un alero.Por ejemplo, un jugador toma un rebote en su tablero y prácticamente sin mirar lanza la bola hacia adelante para aprovechar la ligereza de determinado compañero.

Esa es la explicación más sencilla de lo que es el "fast breack", una jugada que se hace con la intervención de un centro (pivot) de buena estatura y rápidos reflejos.

LA "zona" ha tenido muchas variantes. Anteriormente se podía pasar de un campo a otro en todo el partido. Esta regla se varió y ahora se puede hacer lo mismo que antaño.

Una frase dicha muchas veces es:"perdió la canasta por tres segundos". Y esto tiene su razón de ser porque un jugador no puede estar parado bajo el tablero, más de esa cantidad de tiempo.

Se ha leído "corte bajo el tablero", algo raro para el público. Es el hecho de que el jugador que actúa como alero bajo la linea del aro y consiste encestar o, en su defecto, pasar al "centro" para que éste lo haga.

Hay muchas otras jugadas o términos para los especialistas, pero el básquet es algo bello que requiere completa concentración y sobre todo un estado físico casi perfecto por la movilidad que se debe tener en el campo.

En el Perú ha alcanzado gran divulgación. Se práctica hasta en "mini". También hemos contado con grandes jugadores como: Antonio Flecha, Mauro Garcés, Ricardo Ruiz, etc. en sus inicios. En la década del 50:Fito Salas,"Camarón" Fernández (los compadres), Luís Alberto Sánchez, Amalfi Luccioni, Descalzos, Fiestas, Guanilo y otros, a partir del año de 1960 al actual, a Ricardo Duarte (el más completo), al "pulpo" Sangio, Simón Paredes, al "chino" Vásquez, Cipriani, Valerio, De Cárdenas y muchos que en estos momentos escapan de la memoria.

El básquet peruano nos ha dado dos Títulos Sudamericanos en varones que quizás proximamente estemos en las mismas lineas que Brasil, uno de los"grandes" en ésta parte del Continente. Ya una vez le ganamos en las Olimpiadas de Tokio en una jornada que fue una verdadera hazaña para el básquet nacional y que fue el punto de partida para consa-

sagrar a Ricardo Duarte como score en ese certamen.

Antes de concluir tengo que rdferirme de manera especial al básquet peruano en su rama femenina, ya que en la memoria del aficionado al básquet y en general en todo peruano, debe estar muy fresca la noticia de la consecusión del Título de Campeonas Sudamenricanas en esta rama.

Nuestras bravas muchachas, encabezadas por Karín Junet (cap.), Rosa Salhuana, Lidia Quintana, Bertha Román, Roxana Rivero, Rosa Quelopana, dando muestras de gran entereza, garra y verguenza deportiva en defensa de la camiseta nacional, han conquistado en la Provincia de Riobamba (Ecuador), situada a más de 2,800 mts. de altura, el Título de Campeonas Sudamericanas por primera vez en su historia y que nos hace olvidar momentáneamente las amarguras que nos deparan otros deportes.

---0---0---

AIJA INAUGURO SU NUEVO CAMPO DEPORTIVO

El día 31 de Marzo último, a las once de la mañana, se realizó la inauguración del nuevo campo deportivo de Aija con la asistencia de algunas Autoridades, equipor participantes y del pueblo aijino en pleno.

La ceremonia inaugural se inició con el ingreso del equipo de "Los Veteranos" al campo al que le siguieron los demás equipos que, correctamente uniformados, tomaron sus emplazamientos dentro de la cancha deportiva.

Luego de la entonación del Himno Nacional, el Profesor Inocencio Gomero H., Presidente del Club Social Deportivo "Unión Aija", tomó la palabra y se refirió, brevemente, de la forma cómo la Institución de su cargo había realizado la gran obra de rehabilitación del antiguo campo deportivo "Leoncio Prado" de Copín, a 20 minutos de caminata desde la ciudad, que para abril de 1960 se destruyó totalmente a raiz del deslizamiento de las tierras de toda la zona de Copín que queda al pie del terreno "EL YESO", donde se construirá el Local del NEC Nº 10 de Aija.

El Sr. Gomero Huaranga agradeció, muy emocionado, a la Oficina de SINAMOS de esta ciudad, porque eficientemente había colaborado en esta obra proporcionando un tractor que sólo con esta máquina ha sido posible la reconstrucción en dos etapas; es decir, primero en agosto de 1973 y, por último, en Marzo, gracias a la iniciativa y al dinamismo de los jóvenes, amantes del deporte y del progreso de su pueblo, que integran, justamente, al C.S.D."Unión Aija" de su Presidencia. Asimismo manifestó que había colaborado en esta obra "toda la comunidad aijina en una u otra forma"; refiriéndose a las Autoridades recalcó "que siempre habían dado su apoyo"

Luego habló la Srta. Amparo Castillo F., Presidenta de la Comisión de Inauguración y Recepción, quien expresó su agradecimiento, a SINAMOS y al Sr. Cabrera, porque habían prestado más ayuda y apoyo en la obra a inaugurarse.

Inmediatamente después se llevó a cabo el acto simbólico de la inauguración cuando los padrinos tomaron sus respectivas cintas en medio del campo donde había una inscripción con yeso y que decía "Arriba Copin". Fue el Señor Suprefecto, don Luís Zapata Calderón, quien declaró ianugurado el Campo Deportivo de Copin, antes "Leoncio Prado", al decir:"que este campo no es de batalla, sino campo donde los equipos sabrán defender sus colores con honor y caballerosidad" Eran las 11.30 a.m., y el público que rodeó al nuevo estadio aplaudió freneticamente.

Acto seguido se realizó el desfile de los equipos presididos por el C.S.D. "Unión Aija". El equipo que más emoción causó al público, tanto en el desfile como en los partidos, fue el de "Los Veteranos" por los deportistas de antaño: don Antero Rodríguez, César Quijano, Héctor Antúnez de Mayolo. Guido Antúnez de Mayolo, Julio Anaya, Josafat Gomero, Diego Mejía, José Rodríguez, Román Cabellos, Cipriano Zavala, Alcibíades Bayona, Eladio Alva, Oswaldo Medina y otros.

Por último se estrenó el Campo con los equipos que jugaron en este orden: C.D. "Palmira" con el "Penal";C.Unión S.Santiago de Llactún Vs. Club Ministerio de Agricultura; C.S.D."Unión Aija" Vs. " Los Veteranos" y el C.D. de la Mina Hércules con "Juventud Aija"

El rpimer gol de honor fue el del Club Deportivo "Ministerio de Agricultura" puesto por el Ing. Hugo Cabrera en el arco del Este y el segundo gol, del C. Unión San Santiago de Llactún puesto por el jugador "cachorro", Hernán León Fdrnández al arco del Oeste.

M. M. M.

